



UC Leuven
Limburg
MOVING MINDS

**Kansrijk onderwijs :
mechanismen van insluiting**



Kennismaking : associaties



POSITIEVE ZORGVERHALEN



Centrale vraag?

Wat gebeurt er precies in de klas op moment dat kinderen op een 'kwantitatieve manier' ingesloten worden in het onderwijsgebeuren?

- Thema insluiting versus uitsluiting
- Narratief werken



Een krachtig verhaal...

- Wat roept dit bij je op?
- Wat doet dit verhaal met jou?
- Herken je dit?
- Beleefde je ook zulke momenten?
- Wat is de kracht van verhalen?



Explore the story De kracht van het verhaal (Notenboom)

- Het vertellen van verhalen...
- ... zorgt ervoor dat men niet in de verleiding komt om een mini-theorie over de eigen beleving of het eigen gedrag te ontwikkelen.
- ... leidt tot een natuurlijk inzicht in onderbewuste patronen. We laten de doelgroep altijd expliciet weten dat we ze in dit stadium nog niet willen 'begrijpen', maar dat we zoveel mogelijk en zo levendig mogelijke verhalen willen verzamelen.
- Ook bij het analyseren van de bevindingen
- proberen we zo lang mogelijk buiten de 'analytische' modus te blijven, om te voorkomen dat je diepere inzichten blokkeert. In plaats van een traditionele analyse door een (team van) onderzoekers, proberen we de betekenis van de verhalen samen met de doelgroep te achterhalen.



Verhalen en verbeelding in dialoog: 3 stappen

(uit: Onze school is een verhaal. Identiteit als kwaliteit. CPS)

Drie basishandelingen die elkaar afwisselen in het proces van verhalende interactie :

- Interpretieren >> betekenisverlening
- Identificeren >> zich inleven om nieuwe mogelijkheden te zien
- Interacteren >> nieuw gemeenschappelijk inzicht



Technieken om verhalen te verzamelen



associaties

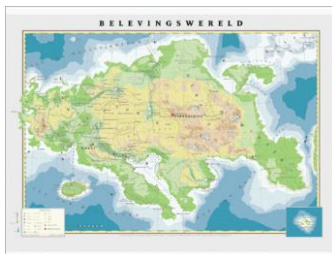


Plek der moeite





Plek der moeite



Atlas van de belevingswereld



Omdenken Mechanisme van insluiting?

- Pedagogisch–didactische: beslissen wat je NU doet !

Verwachtingen – Mindset –
Motivatie – Sensitiviteit –
Leerkrachtstijl ...

>> *Pedagogische tact*
(Luc Stevens)





Plek der moeite : in de praktijk





Resultaten : Plek der moeite





communicatie,
 moeite leren,
 toekomst,
asociaal, doorzetten
 sterk groeien,
verdrinken,
 durven, worden,
 ervaren,
 communicatieproblemen,



moed,
 competent,
 doorzetten,
onzekerheid,
 verlaten alleen,
 druk,
 verdriet,
 verzinken,



Hoe schrijf je een anekdote, een verhaal?
Van Manen, 2014

- Beschrijf het moment als een zeer kort en simpel verhaal
- Focus op één voorval: Wat is de centrale gebeurtenis? Wat gebeurde er?
- Begin je verhaal dicht bij deze centrale gebeurtenis, door een interessante, simpele en directe startzin
- Neem belangrijke concrete details op in het verhaal, zoals specifieke acties, gebaren, geluiden, geuren, indrukken (wat zag, hoorde, voelde, dacht, deed je?)
- Neem quotes en dialoog in je verhaal op van 'wie wat zei'
- Rond het verhaal kort nadat je de centrale gebeurtenis hebt beschreven af
- Gebruik een effectieve slotzin die het belang van het verhaal benadrukt. (= de 'punctum')
- Schrijf nu het verhaal nog eens vanuit het perspectief van 'de ander'. Gebruik daarvoor ook bovenstaande stappen.



Op weg naar jouw verhaal...